

SYLVIA RAINGUEZ

2025

sylvia rainguez.com

GAÏA

Dans la mythologie grecque, Gaia était la déesse primordiale de la Terre et la mère de toute la création. Contrairement aux autres déesses de la nature et de la Terre dans la mythologie grecque, Gaïa était considérée comme la personnification littérale de la planète elle-même.

*Sculpture sur socle : métal Resiné .
Les abeilles : symbole de la fertilité sont dorées à l'or fin .
70x 45 cms*

'GAÏA'



VENUS

Vénus est dans la mythologie romaine, la déesse de l'amour, de la beauté et de la séduction, elle est la déesse la plus désirée de tous les dieux; elle est équivalente à Aphrodite dans la mythologie grecque.

*Sculpture en fil métallique résiné
Dorée à l'or fin 120x60 cms .*



ARTEMIS

Comme tous les dieux grecs de l'Olympe, Artémis était immortelle et très puissante. Ses pouvoirs spéciaux comprenaient une visée parfaite avec l'arc et les flèches, la capacité de se transformer elle-même et les autres en animaux, la guérison, la maladie et le contrôle de la nature.

*Sculpture en fil métallique résiné
Sous boîte plexiglas
70x40x30 cms*



DIANE

Déesse de la chasse, de la guerre et de la nuit, Diane est une figure majeure du panthéon gréco-romain. Fille de Jupiter et sœur jumelle d'Apollon, Diane, nommée Artemis dans la mythologie grecque, est traditionnellement armée d'un arc et de flèches et auréolée d'un croissant de lune.

*Sculpture en fil métallique résiné .
Feuilles d'or et laqué bleu Klein.
Sur socle .
89x 45 cms*



HÉCATE

*Dans la mythologie grecque, Hécate est
une déesse de la Lune, de la magie et
des limites.*

*Sculpture sur socle
80x50 cms
Métal résine
Laquée noire
Papillon dorés à l'or fin*



TETHYS

TETHYS: Dans les tout premiers mythes, Téthys et son époux et frère Océan régnaient sur la planète Vénus.

Elle a été vue comme la « mère de toutes les rivières », elle personnifiait la mer. Elle aurait incarné également le principe de fertilité et été considérée comme une déesse de la création par les eaux primordiales.

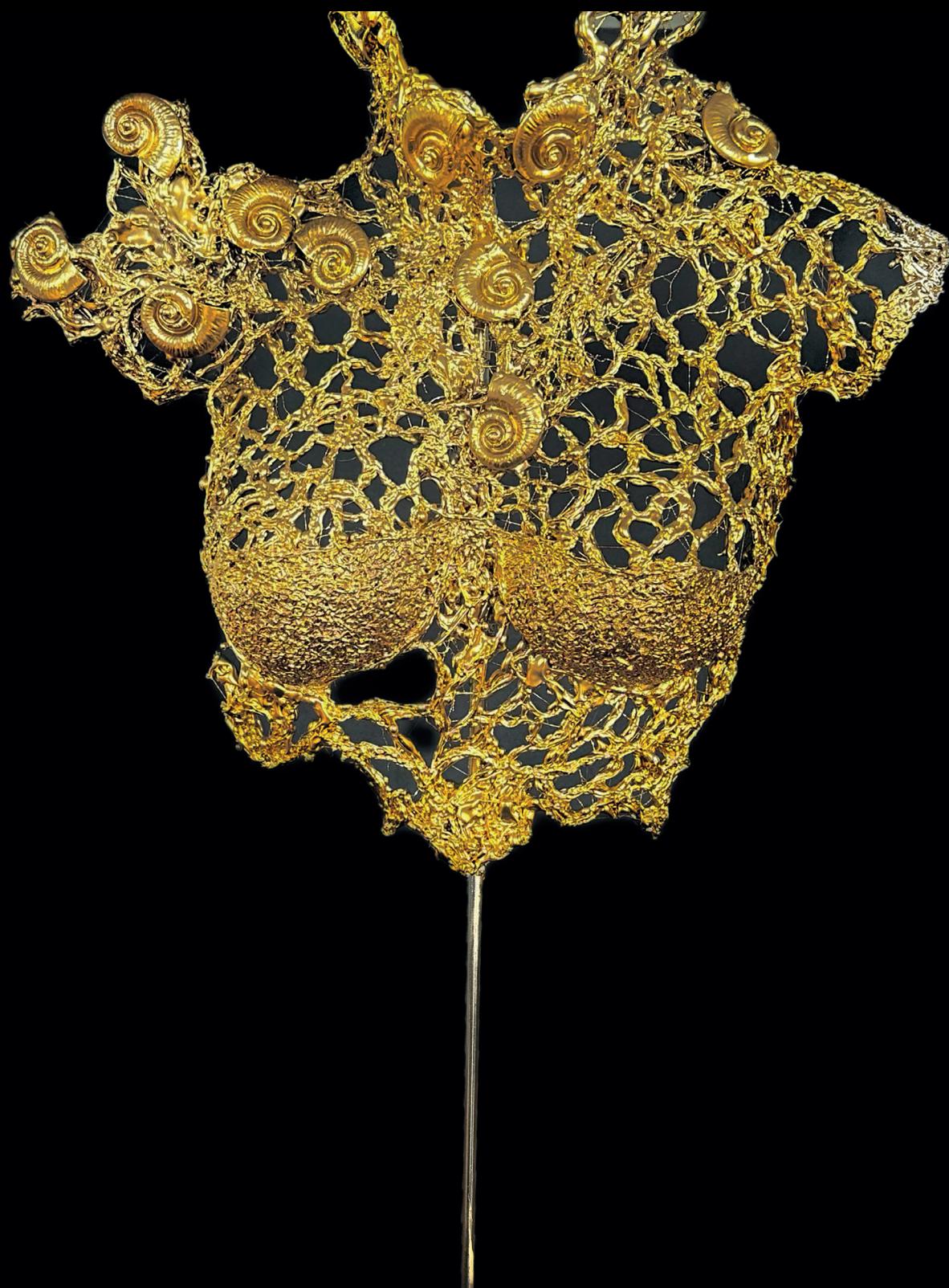
*Sculpture sur socle en fil métallique résiné
Dorée à l'or fin .
80x55 cms*



PÉNÉLOPE

Femme d'Ulysse et mère de Télémaque. Au début de l'histoire, les qualités les plus marquantes de Pénélope sont la passivité, la loyauté et la patience (ainsi que la beauté et l'habileté au métier à tisser), les vertus féminines ancestrales.

*Sculpture en métal, fils et dentelles résinés dorée à l'or fin.
120x55 cms.*



FREYA

*Freyja est considérée comme
une déesse de l'amour, de la
sexualité, de la beauté, de la
terre et de la fertilité.*

*Freyja est belle, parfois
rousse ou blonde, et on
l'invoque pour être heureux
en amour.*

Sculpture sur socle ornée de libellules

Dorée à l'or fin .

90x45 cms.



NÉRÉIDE

*Nereides : Nymphes marines. Compagnes
de Poseïdon ; elles assurent la protection
des marins .*

*Sculpture sur socle
Métal résine doré à l'or fin
120x60 cms*



ATHENA

*Athéna est la fille de Zeus et
de Métis (une Océanide),
déesse de la raison, de la
prudence, de la stratégie
militaire et de la sagesse .*

*Sculpture en fil résiné ; dorée à l'or fin .
75x55 cms*



JUNON

*Junon était la déesse
romaine qui protégeait la
nation dans son ensemble
mais avait également une
attention particulière sur
tous les aspects de la vie .*

sculpture en fil métallique dorée à l'or fin et laquée noire.

79x45 cms



ATHENA II

*Athéna est la fille de Zeus et
de Métis (une Océanide),
déesse de la raison, de la
prudence, de la stratégie
militaire et de la sagesse .*

*Sculpture en fil résiné ; dorée à l'or fin .
75x55 cms Boîte Plexiglas*



PSYCHÉ

Dans la mythologie grecque, le papillon représente l'âme, la « psyché ». Psyché est également un personnage des Métamorphoses d'Apulée, épouse d'Éros et rivale d'Aphrodite. Afin de pouvoir s'unir à lui, elle boit de l'ambrosie, devient immortelle et obtient des ailes de papillons dans le dos.

*Psyché : structure métallique , céramique , papillons en métal
80x60 cms*



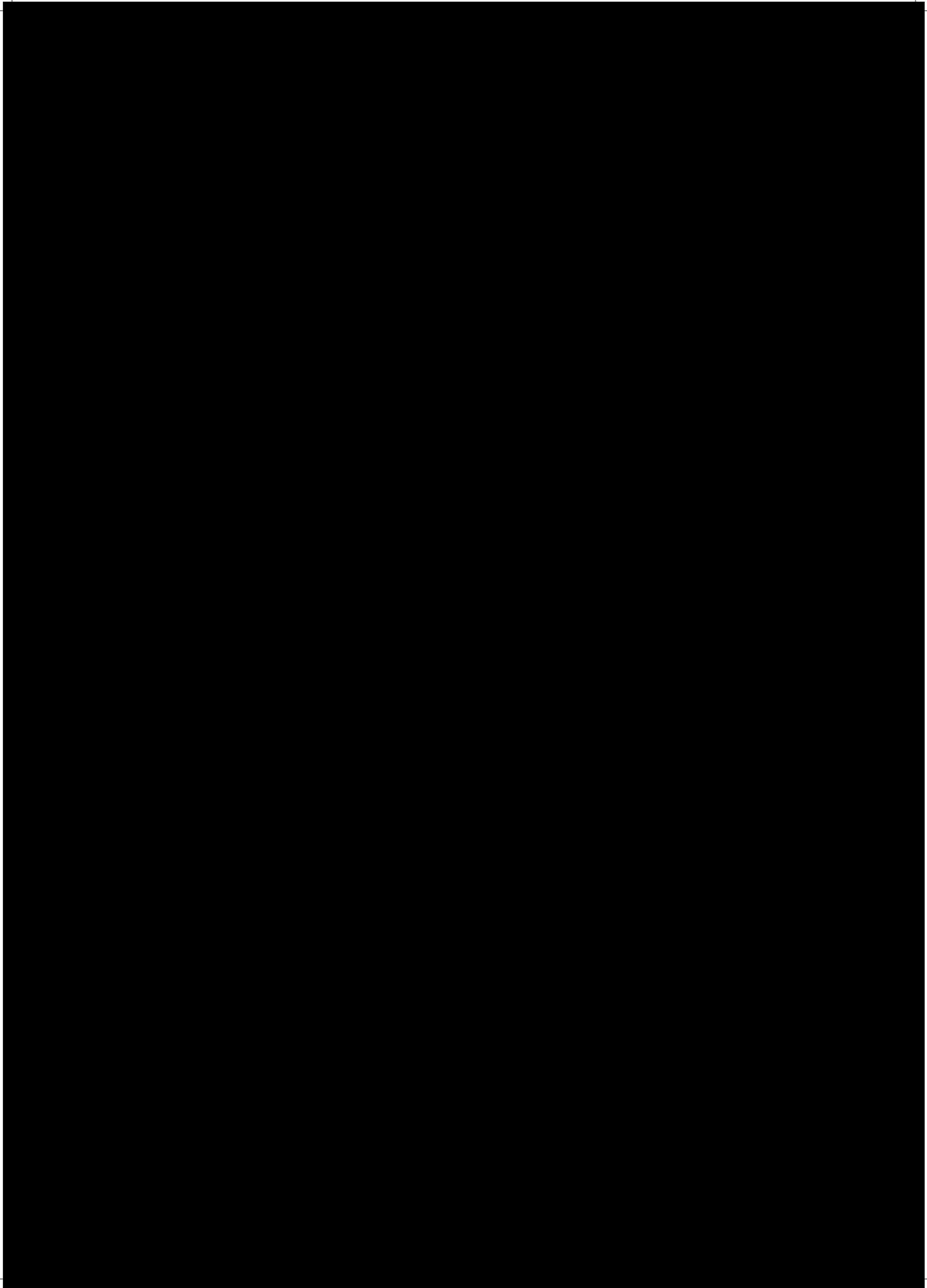
Mon travail d'artiste s'inspire profondément de la féminité, de l'élégance, et de la liberté de mouvement. À travers mes créations, je cherche à capturer l'essence de la femme, non seulement en tant qu'entité physique, mais aussi en tant que symbole de force et de grâce.

La féminité, pour moi, va au-delà des stéréotypes traditionnels ; elle est une célébration de la diversité des rôles et des expériences féminines. Dans mes œuvres, je m'efforce de représenter cette complexité en utilisant des formes fluides et des lignes délicates qui évoquent à la fois douceur et puissance.

L'élégance est un autre thème central de mon travail. J'explore comment les textures, les couleurs et les formes peuvent se combiner pour créer une esthétique à la fois raffinée et intemporelle. Les drapés, notamment, jouent un rôle crucial dans cette quête. Ils permettent de suggérer le mouvement et de donner vie à la matière, créant des œuvres qui semblent vibrer et danser sous les yeux du spectateur. Chaque pli raconte une histoire, chaque onde suggère une émotion.

Enfin, la liberté de mouvement est au cœur de ma démarche artistique. Je souhaite que mes créations transcendent la simple contemplation pour inviter le spectateur à ressentir une dynamique, une fluidité. Chaque pièce cherche à libérer les corps et les esprits, à célébrer la liberté individuelle et collective.

Mon travail se veut ainsi un hommage à la beauté et à la force féminine, tout en invitant chacun à réfléchir sur la manière dont nous percevons et célébrons la féminité dans notre société.



sylvia.rainguez.com

 [sylvia.rainguez_art.design](https://www.instagram.com/sylvia.rainguez_art.design)

sylvia.rainguez@gmail.com

06 15 87 23 44